КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
«ПРИЗВАНИЕ»

МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ МЕЛЕНТЬЕВА Л.Н.
МБДОУ «ПЛЕШАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1»

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Высокий темп психического, личностного и физического развития в этот период позволяет ребенку в кратчайшие сроки пройти путь от беспомощного существа до человека, владеющего всеми основными началами человеческой культуры. Он идет по этому пути не в одиночестве, рядом с ним постоянно находятся взрослые – родители, воспитатели, психологи.

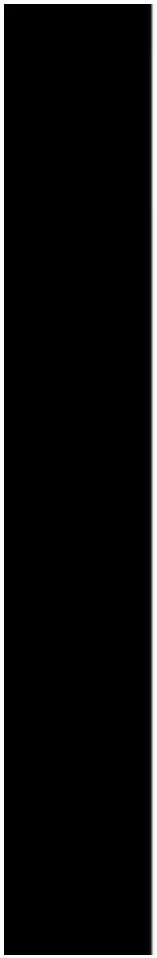
Дошкольное образование на современном этапе:

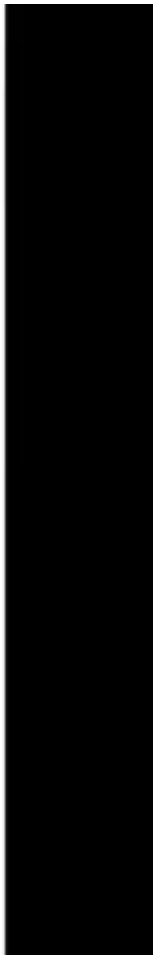
- обеспечение познавательного развития ребёнка;
- становление базовых свойств личности ребенка: самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Понятие **«арт-терапии»** (терапии искусством) возникло в контексте идей З. Фрейда и К. Юнга и рассматривалось в психотерапевтической практике как один из *методов терапевтического воздействия,* который *посредством художественного (изобразительного) творчества* помогал людям выразить в картинах свои скрытые психотравмирующие переживания и тем самым освободиться от них.

В дальнейшем это понятие приобрело более широкую концептуальную базу, включая гармонические модели развития личности (К. Роджерс, А. Маслоу).

Основная **цель применения арт-терапии** — создание условий для эмоционального благополучия детей, раскрытия творческого потенциала и гармонизации их личности.





Виды арт-терапии и их коррекционное терапевтическое воздействие.

Арт-терапия представляет собой совокупность психокоррекционных методик, имеющих различия и особенности, определяющиеся как жанровой принадлежностью к определенному виду искусства.

Поскольку арт-терапия обеспечивается воздействием средствами искусства, то ее систематизации основываются прежде всего на специфике видов искусства:

- музыка — музыкотерапия;
- изобразительное искусство — изотерапия;
- театр, образ — имаготерапия;
- танец, движение — кинезитерапия и т.д.

В свою очередь каждый вид арт-терапии подразделяется на подвиды.

Арт-терапия, основанная на воздействии искусства, многообразна в направлениях так же, как многообразны виды искусства.

имаготерапия (от лат. imago — образ) - театрализация психотерапевтического процесса (И. Е. Вольпер, Н. С. Говоров, 1973)

куклотерапия используется в работе с детьми и основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки).

образно-ролевая драмтерапия (разыгрывание по ролям и драматизация сюжета), где осуществляется «реконструкция поведенческой реакции»

изотерапия *(рисунок, лепка)* — лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности (В. Е. Фолке, Т. В. Келлер; Р. Б. Хайкин, 1977, М. Е. Бурно)

либропсихотерапия - лечебное чтение (В. М. Бехтерев)

библиотерапия - терапия через книгу (В. Н. Мясищев)

сказка-терапия, в основе которой также лежит психокоррекция средствами литературного произведения — сказки (Д. Ю. Соколов, 1997, Е. Ю. Петрова, 1998,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, 2000)

Виды арт-терапии в работе педагога-психолога:

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

Дети получают заряд положительных эмоций во время урока, развлечения. Совершенствуется графомоторика. Избавляет ребёнка от стресса, лечит неврозы, тики, бессонницу. Уникальный метод помогает раскрыть творческий потенциал, найти себя. Ребенок проявляет фантазию, показывает скрытые способности, не боится оценки результата.

ИЗОТЕРАПИЯ

Это, с одной стороны, метод художественной рефлексии, позволяет: обогатить и развить внутренний мир ребенка, с другой стороны, технология, позволяющая раскрыть художественные способности ребенка, развивает мелкую моторику, с третьей стороны - это метод психокоррекции, с помощью которого можно корректировать эмоциональное состояние ребёнка

СКАЗКОТЕРАПИЯ

метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расши-рения сознания, совершенствования взаимодействия с окружаю-щим миром.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ

Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения использую мелодичную классическую и современную релаксирующую музыку, наполненную звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Слушая такую музыку, дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются.

МАНДАЛОТЕРАПИЯ

Спонтанная работа с цветом и формой внутри круга способствует изменению состояния сознания человека, вызывает разнообразные психосоматические феномены и открывает возможность для духовного роста личности.

У детей, в отличие от взрослого, существует теснейшая связь телесного и духовного. Взрослый постоянно контролирует свои аффекты. Ребенок же мгновенно демонстрирует свои чувства.
Поэтому и в своем творчестве дети, не задумываясь, изображают то, Что чувствуют, не пытаясь проанализировать это с точки зрения эстетики или этики.

Таким образом, вся творческая деятельность ребенка является важным элементом его развития.
Для ребенка важен не результат, а сам процесс рисования.
Именно поэтому арт-терапия так эффективна при работе с детьми.

Список литературы:

1. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М.: Академия, 2001. – 248 с.
2. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. -СПб.: речь, 2008. – 160 с.
3. Никольская О. С. и др. Аутичный ребенок: Пути помощи /О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М.М.Либлинг. - М., 1997.
4. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. - М., 1997.
5.Копытин А.И. Основы Арт-терапии. — СПб., 1999.
6. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. — М., 1995.
7. Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду: Психология развития. — М., 2000.